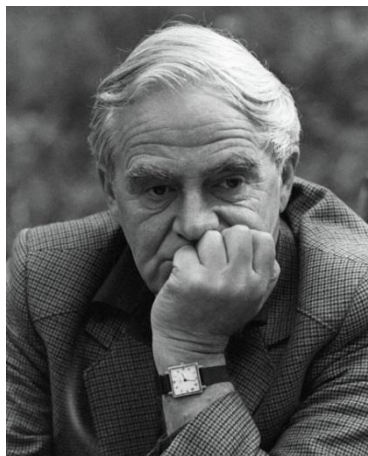


ЮБИЛЕИ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

2024 год.

ЯНВАРЬ

1 января - 105 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина (Германа) (1919-2017).



Советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственной премии СССР, двух Государственной премии РФ и премии Президента РФ (1998). Почётный гражданин Санкт-Петербурга.

В 1949 году в журнале «Звезда» был опубликован рассказ «Вариант второй». Выходит его первая книга «Спор через океан», затем — «Ярослав Домбровский» и сборник очерков о строителях Куйбышевской ГЭС «Новые друзья». Известность Гранину принес роман «Искатели».

Тогда же его главной темой стали учёные, изобретатели, их нравственный кодекс и гражданская позиция. Этой теме посвящены романы «После свадьбы», «Иду на грозу», повести и рассказы «Собственное мнение», «Место для памятника», «Кто-то должен», «Неизвестный человек», биографии учёных: биолога Александра Любищева «Эта странная жизнь», физика Игоря Курчатова «Выбор цели», генетика Николая Тимофеева-Ресовского «Зубр».

10 января - 95 лет со дня рождения русской детской писательницы, художницы Татьяны Ивановны Александровой (1929-1983).



«Неправдой далеко уйдешь, да назад не воротишься и друзей потеряешь», — так проникновенно и просто она учит маленьких читателей дружбе, верности, взаимопомощи, умению делиться. Добрые истории о проворном домовёнке заставляют смеяться и переживать. Неутомимый Кузька всегда находит себе занятия: то играет с друзьями, то дерется с кикиморами, то встречает невиданных зверей и даже попадает в избу к Бабе Яге. Вы еще не знакомы с

творчеством писательницы? Наиболее известными ее произведениями для детей считаются следующие книги: «Домовёнок Кузька»; «Сказки старой тряпичной куклы»; «Катя в игрушечном городе».

22 января - 120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (Голикова) (1904-1941).



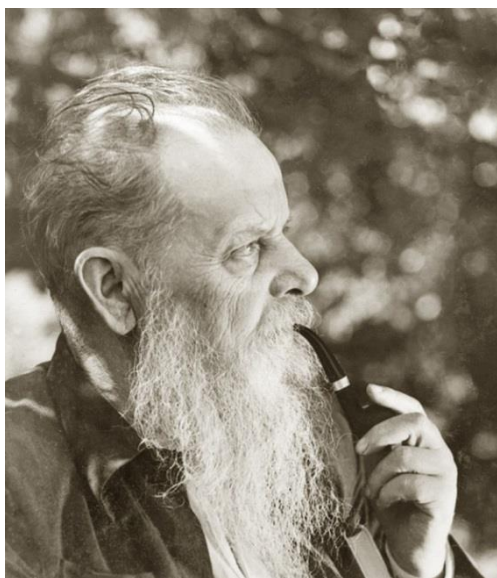
Русский, советский писатель, сценарист и прозаик, журналист, военного корреспондента. Участник Гражданской и Великой Отечественной войн. Классик детской литературы, известный главным образом рассказами и повестями об искренней дружбе и боевом товариществе.

Первое его произведение для детей «Р.В.С.» вышло в 1925 году. С этого времени он стал известным как детский писатель, прославляющий боевое товарищество, дружбу и честность. Наиболее известны его произведения «Школа», «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Судьба барабанщика», «Военная тайна». Многие его книги вошли в школьную программу по литературе, экранизировались, переводились на иностранные языки. Повесть «Тимур и его команда» стала знаковой и положила начало массовому «тимуровскому» движению, целью которого была помощь пожилым людям и ветеранам.

Его книги переведены на многие языки мира.

Экранизации произведений: «Тимур и его команда» (1940); «Клятва Тимура» (1942); «Чук и Гек» (1953); «Судьба барабанщика» (1955); «Дым в лесу» (1955); «На графских развалинах» (1957); мультфильм «Сказка о Мальчише-Кибальчише» (1958; 1964); «Военная тайна» (1959); «Голубая чашка» (1964); «Дальние страны» (1964); мультфильм «Горячий камень» (1965); «Комендант снежной крепости» (1965); «Бумбараш» (1971); «Тимур и его команда» (1976); «Судьба барабанщика» (1976); «Р. В. С.» (1977); «Школа» (1980); «Лето на память» (1987); «Тимур и его командос» (2003).

27 января - 145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова (1879-1950).



Русский, советский писатель, публицист, журналист, собиратель фольклора на заводах Урала. Получил известность как автор уральских сказов.

Павел Бажов начал печатать сказы в журналах в середине 1930-х. В 1939 году вышел сборник «Малахитовая шкатулка», в нем были опубликованы авторские произведения по мотивам рабочего фольклора. Изначально книга состояла из 14 сказов. Затем Бажов дополнил его произведениями из циклов «Сказы об оружейниках» и «Сказы о немцах».

В 1939 году вышла автобиографическая детская повесть Бажова «Зеленая кобылка». Это

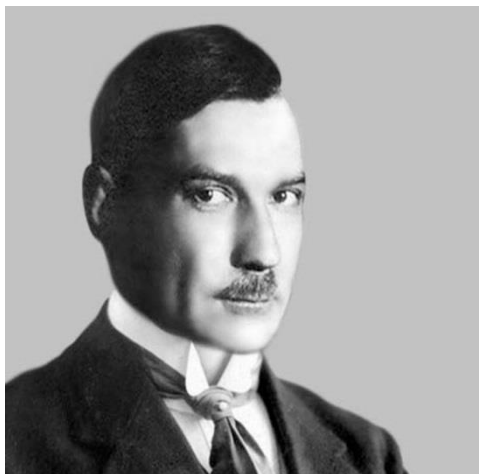
рассказ о жизни подростка на уральском заводе рубежа XIX-XX веков.

Автор книги очерков «Уральские были», автобиографической повести «Зелёная кобылка» и мемуарной книги «Дальнее — близкое». Главное произведение — сборник рассказов «Малахитовая шкатулка», дополнявшийся новыми сказами из сборников «Ключ-камень», «Сказы о немцах» и др. Лауреат Государственной премии СССР (1943).

По его произведениям были сняты кинофильмы («Каменный цветок» (1946), «Тайна зелёного бора» (1960), «Степанова памятка» (1976), «Синюшкин колодец», короткометражный (1978), «Золотой полоз» (2007), мотивы сказов «Медной горы Хозяйка» и «Малахитовая шкатулка» лежат в основе сюжета фильма-сказки «Книга мастеров», мультфильмов («Синюшкин колодец», (1973), «Медной горы Хозяйка» (1975), «Малахитовая шкатулка» (1976), «Каменный цветок,» (1977), «Серебряное копытце» (1977), «Подарёнка», (1978) и другие, диафильмов («Голубая змейка» (1951), «Серебряное копытце» (1969), «Малахитовая шкатулка»(1972, 1987), «Золотой Волос» (1973) «Огневушка-Поскакушка» (1956, 1981) и другие.

ФЕВРАЛЬ

1 февраля - 140 лет со дня рождения Евгения Ивановича Замятина (1884-1937).



Русский и советский писатель, драматург, публицист, литературный критик, киносценарист, инженер. В 1920 году Замятин заканчивает работу над знаковым романом «Мы», с которого начинается расцвет жанра антиутопии. Роман «Мы» был издан в Нью-Йорке на английском языке в 1925 году, а затем на чешском (1927) и французском (1929) языках. Эти переводы заметно повлияли как на европейскую литературную жизнь. На русском языке полный текст романа «Мы» впервые был опубликован в 1952 году в американском издательстве имени Чехова (Нью-

Йорк), в России — лишь в 1988 году в журнале «Знамя».

Евгений Иванович стал автором почти сорока фантастически-антиутопических рассказов, сюжетами для которых обычно становились случаи из жизни. Поклонники творчества писателя особенно выделяют произведение «Пещера», где описывается жуткие реалии времен каменного века.

Его перу принадлежат «Бич Божий» (незавершённый роман), повести «Уездное», «На куличках», «Алатырь», «Ловец человеков» и другие.

Он повлиял на творчество некоторых известных писателей. Произведения «451 градус по Фаренгейту» Р. Бредбери и «1984» Дж. Оруэлла были написаны и под впечатлением от творчества Замятина.

11 февраля - 130 лет со дня рождения Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959).



Детский писатель, главный герой книг которого — природа, её живой мир. Сын учёного-энтомолога энтомологического отделения Зоологического музея Академии наук, Валентина Львовича Бианки.

Книги Бианки раскрывают мир природы, учат проникать в её тайны. Язык лёгкий и красочный, обращён непосредственно к воображению ребёнка.

Его «Лесная газета на каждый год» выросла из «газетного отдела» журнала «Новый Робинзон», где Бианки из номера в номер вел фенологический календарь природы. Он написал более трёхсот рассказов, сказок, повестей и статей, выпустил 120 книг, которые были напечатаны общим тиражом в

40 миллионов экземпляров.

Произведения для детей: «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Где раки зимуют», «Глаза и уши», «Как муравьишка домой спешил», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки» и другие.

13 февраля - 255 лет со дня рождения Ивана Андреевича Крылова (1769-1844).



Русский писатель, баснописец, публицист, поэт, издатель сатирико-просветительских журналов. Более всего известен как автор 236 басен, собранных в девять прижизненных сборников (выходили с 1809 по 1843 г.).

В 1812 стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841. Крылов не только оказался хорошим собирателем книг, число которых при нем сильно возросло, но он много работал по составлению библиографических

указателей и славянорусского словаря.

МАРТ

1 марта - 95 лет со дня рождения Игоря Ивановича Акимушкина (1929-1993).



Советский писатель, популяризатор биологии, учёный натуралист, автора научно-популярных книг о жизни животных.

Игорь Акимушкин является автором 96 научно-художественных, научно-популярных и детских произведений о животных.

В 1961 году были изданы его первые книги: «Следы невиданных зверей» и «Тропой легенд: Рассказы о единорогах и василисках», рассказывающие о том, как легенды и слухи о почти сказочных и невероятных животных оборачивались реальными открытиями новых биологических видов.

В свет выходят такие книги как «Занимательная биология», «Куда и Как?» (повествующая об ориентации животных в

пространстве), «Трагедия диких животных» (о вопросах истребления и вымирающих видах), «Первопоселенцы суши» (рассказывает о пауках), «Невидимые нити природы» (рассказывает об экологии), «Причуды природы». Параллельно с работой над научно-популярными книгами, Акимушкин пишет сценарии для научно-документальных фильмов, а также книжки для детей («Жил-был бобр», «Кто без крыльев летает?»).

Наиболее известной публикацией автора является шести томная серия «Мир Животных

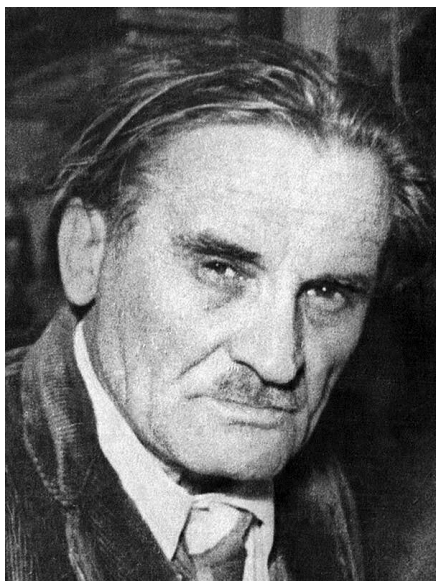
В 1988 году вышло переиздание «Мира Животных», изданное в 4 томах и дополненное главами про недостающие типы беспозвоночных. В оформлении книги были добавлены цветные фото, но рисованные иллюстрации, присутствовавшие в первом издании, были исключены.

Последней его работой стало авторство многих статей в т. 2 «Биология» «Энциклопедии для детей» издательства «Аванта+» (1993).

Для малышей написал книжки в форме сказок и путешествий: «Жила-была белка», «Жил-был бобр», «Животные-строители», «Кто без крыльев летает?», «Разные звери», «Чем кролик на зайца не похож» и др. Для подростков написал энциклопедические книги «Животные речные и морские», «Занимательная биология», «Исчезнувший мир», «Трагедия диких животных» и др.

Игорь Акимушкин писал сценарии для научно-популярных и приключенческих фильмов.

3 марта - 125 лет со дня рождения Юрия Карловича Олеши (1899-1960).



Русский советский писатель, драматург, поэт, журналист, киносценарист.

Переехав в Москву, он писал фельетоны и статьи, подписывая их псевдонимом Зубило. Эти произведения публиковались в отраслевой газете железнодорожников «Гудок»

Олеша написал свое первое большое прозаическое произведение, прославившее его — роман-сказку «Три толстяка» (опубликован в 1928), посвятив его своей жене, Ольге Густавовне Суок.

В журнале «Красная новь» был опубликован роман «Зависть», одно из лучших произведений советской литературы, который сделал известным его как романиста. Многие литературные критики

называют роман «Зависть» вершиной творчества Олеши и одной из вершин русской литературы XX века. По этому роману он написал пьесу «Заговор чувств». В 1931 году вышел сборник «Вишнёвая косточка», объединивший рассказы разных лет. Написал поэмы «Агасфер», «Беатриче».

Важное место в наследии Олеши занимает книга «Ни дня без строчки. Из записных книжек» (опубликована в 1961 году после смерти писателя). Дополненное издание «Книга прощания» (1999). Эта книга необычна. Это и автобиография, и размышления автора о себе и о происходящем вокруг.

3 март - 85 лет со дня рождения Ирины Михайловны Пивоваровой (1939-1986).



Детская писательница, иллюстратор. Сначала её рассказы печатают в небольших, не очень известных журналах. И только после того, как ее стихи были опубликованы в журнале «Веселые картинки», Ирина Пивоварова получила известность.

В середине 70-х — начале 80-х годов Ириной Пивоваровой написаны повести и рассказы, ставшие золотым фондом детской юмористической литературы. Основными популярными сборниками рассказов и повестей Ирины Пивоваровой стали «О чём думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой». Сборники «Жила-была собака», «Венок из колокольчиков», «Хочу

летать» «Лесные разговоры», «Потерялась птица в небе», «Только для детей» составлены из стихотворений автора. Самые любимые и запоминающиеся детям повести писательницы — «Тройка с минусом, или Происшествие в 5А», «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса», «Старичок в клетчатых брюках», «Рассказы Павлика Помидорова, брата Люси Синицыной».

По стихотворениям Ирины Михайловны Пивоваровой были сняты мультфильмы «Жирафа и очки», «Одна лошадка белая». Ирина Михайловна также написала сценарий мультфильмов «Бим, Бам, Бом и волк», «Жирафа и очки».

В 1968 году вышел сборник из 9 мини сказок, в которых Ирина Пивоварова с фантазией рассказывает детям, почему Оса и Пчела живут врозь, откуда пятнышки у Божьей Коровки, почему Стрекоза летает над водой, отчего Кузнечик живёт на улице, а Сверчок за печкой, откуда у Светлячка светящаяся одёжка, и даёт ответы на другие детские вопросы.

3 марта - 95 лет со дня рождения Ирины Петровны Токмаковой (1929-2018).



Советская российская детская писательница, переводчица, автор образовательных повестей-сказок, стихотворений и пьес для детей дошкольного возраста, классических переводов из английской и шведской народной поэзии.

В 1961 году вышла первая книга Ирины Токмаковой — «Водят пчелы хоровод». Известность ей принесла и её драматургическая деятельность. По пьесам Ирины Петровны были сыграны многочисленные спектакли в разных российских театрах. Детям очень нравились постановки пьес «Кукареку», «Заколдованное копытце», «Звездные мастера», «Морозко», «Звездоход Федя» и многие другие.

Она является автором обучающих повестей-игр, которые помогают ребенку освоить счёт, письмо, навыки чтения. Совместно с С. Прокофьевой было создано несколько пьес для детей: «Подарок для Снегурочки», «Стрела Робин Гуда», «Иван-богатырь и Царь-девица», «Андрей Стрелок и Марья Голубка».

Автор сборников стихов для детей: «Времена года», «Сказка про Сазанчика», «Летний ливень» и др. Её перу принадлежат книги прозы: «Сосны шумят», «На родной земле: предание», «Может, Нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква «А»; пьесы «Женька-совёнок», «Заколдованное копытце». Ирина Токмакова является лауреатом международных почётных дипломов имени Х. К. Андерсена (1979, 1982); премии Льва Толстого «За вклад в развитие литературы для детей и детского чтения» (2002); Всероссийской литературной премии имени А. С. Грина (2002); Государственной премии Российской Федерации в области литературы — за книгу «Счастливого пути!» (2003); Премии Правительства Российской Федерации 2008 года в области образования — за создание учебно-методического комплекта по курсу «Русский язык и литературное чтение» для общеобразовательных учреждений.

Её стихи и сказки переведены на 20 языков мира.

6 марта - 95 лет со дня рождения Фазиля Абдуловича Искандера (1929-2016).



Абхазский поэт, прозаик, журналист, общественный деятель. Его рассказы, повести и романы, выходили в журналах «Юность», «Смена», «Костер», «Неделя».

Всесоюзная слава пришла к Искандеру в 1966-м, после того, как он опубликовал сатирическую повесть «Созвездие Козлотура». Спустя три десятка лет это произведение экранизировали, роли ключевых персонажей сыграли Семен Фарада и Армен Джигарханян. Цитата из этой повести - «начинание хорошее, но не для нашего колхоза» стало своеобразной формой отказа предпринимать опасные, недалёковидные и откровенно абсурдные решения.

Одна из новелл Фазиля Искандера стала основой для художественной картины под названием «Пиры

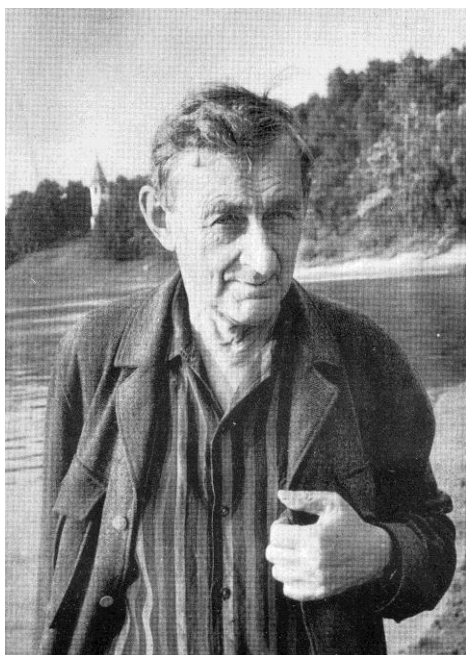
Валтасара».

Автора сборников стихов «Горные тропы», «Зелёный дождь», «Молодость моря», «Зори земли». Сборники рассказов «Тринадцатый подвиг Геракла», «Запретный плод». Его перу принадлежат романы «Человек и его окрестности», «Сандро из Чегема», философская сказка «Кролики и удавы».

Экранизации его произведений: «Время счастливых находок» (1969); «Снег в сентябре» по рассказу «Заира» (1984); «Чегемский детектив» (1986); «Праздник ожидания праздника» — трёхсерийный телефильм по циклу «Детство Чика» (1989); «Воры в законе» по мотивам рассказов «Бармен Адгур», «Чегемская Кармен» (1989); «Созвездие Козлотура» (1989); «Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным» по мотивам главы «Пиры Валтасара» романа «Сандро из Чегема» (1989); «Расстанемся, пока хорошие» по мотивам рассказа «Дудка старого Хасана» (1991); «Маленький гигант большого секса» по мотивам повести «О, Марат!» (1992); «Привет от Цюрупы!», телеверсия спектакля Театра Сатиры по мотивам произведения «Думающий о России и американец» (2004); «Софичка» по мотивам одноимённой повести (2016).

Лауреат Государственных премий СССР (1989) и РФ (1993)

14 марта – 115 лет со дня рождения Сергея Михайловича Голицына (1909 - 1989).



Русский советский писатель, мемуарист, инженер - топограф, военный строитель, участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей с 1965. Внук московского губернатора В. М. Голицына (1847-1932).

Создал цикл рассказов «Тайга», два из которых при содействии Бориса Житкова были напечатаны в журнале «Чиж» в 1936 и 1939 годах. В 1936 году вышла первая книга «Хочу быть топографом».

С 1959 года Сергей Голицын стал профессиональным писателем. Популярностью пользовались его книги о жизни советских пионеров — «Сорок изыскателей», «Городок сорванцов», «Полотняный городок» и другие. Писал краеведческо - исторические книги:

«Сказание о белых камнях», «Сказание о земле Московской».

А также исторические книги для детей : «Ладьи плывут на север», «До самого синего Дона» и др. В 1960-1970-х годах Голицын написал несколько беллетризованных биографий художников.

В последние годы жизни писатель работал над биографической книгой «Записки уцелевшего». Издана она была только после его смерти, в 1990 году.

Был награждён орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы» и др.

15 марта - 100 лет со дня рождения Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020).



Советский писатель и сценарист, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда (1984), лауреат Ленинской (1972) и двух Государственных премий СССР (1977, 1983).

Его дебют в печати был в 1949 году, это был небольшой сборник рассказов «На большой реке», а далее последовал целый ряд повестей, романов и рассказов, которые стали классикой произведений о Великой Отечественной войне.

В 1956 году автор напишет повесть «Юность командиров», «Батальоны просят огня», по которому будет снят четырёх серийный фильм в 1985 году, в 1959 году выйдет в свет повесть «Последние залпы»,

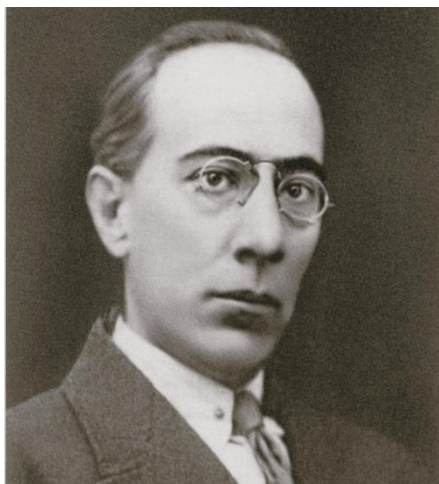
и по ней снимут кинокартину в 1961 году. Потом будут написаны романы «Горячий снег» (1969; одноимённый фильм, 1972) и «Берег» (1975; одноименный фильм, 1984).

Автор рассказов (сборник «Поздним вечером», 1962), «Родственники» (1969), романа «Тишина» (1962; одноименный фильм, 1964), «Двое» (продолжение романа «Тишина»; 1964).

Один из авторов сценария киноэпопеи «Освобождение» (1970) и фильма «Батальоны просят огня».

Произведения Юрия Васильевича переведены на более чем 70 языков мира.

16 марта - 140 лет со дня рождения Александра Романовича Беляева (1884-1942).



Русский писатель - фантаст, теоретик и практик научно-фантастического жанра.

Его рассказы в жанре научной фантастики публиковались в журналах «Ёж», «Уральский следопыт», «Костёр», «Знание — сила», «Вокруг света», «Всемирный следопыт». Именно на страницах последнего из них был напечатан рассказ под названием «Голова профессора Доуэля». Через некоторое время писатель-фантаст дополнил своё произведение и выпустил его романом. Это произведение положило начало целой эпохе фантастики Александра Беляева. На протяжении

последующих трех лет писатель опубликовал еще несколько своих произведений : «Последний человек из Атлантиды», «Остров погибших кораблей», «Борьба в эфире». Он никогда не подписывался своим именем, под каждым произведением стояли псевдонимы - Арбел, А. Ром, А. Романович, А.Р.Б., А. Роме, Б. Р-нь.

Его перу принадлежат также : «Над бездной», «Вечный хлеб», «Человек амфибия», «Продавец воздуха», «Властелин мира». Оставил цикл очерков о деятелях русской науки, статьи по теории научно-фантастического жанра.



АПРЕЛЬ

1 апреля - 215 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя (фамилия при рождении Яновский) (1809-1852).

Русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист. Происходил из старинного дворянского рода Гоголь - Яновских.

Его первым крупным литературным делом, положившим начало его славе, были «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повести, вышедшие двумя частями (в первой были помещены «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или утопленница», «Пропавшая грамота»; во второй — «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть, старинная быль», «Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», «Заколдованное место»), далее вышли «Арабески», где было помещено несколько статей популярно-научного содержания по истории и искусству («Скульптура, живопись и музыка»; «Несколько слов о Пушкине»; «Об архитектуре»; «О преподавании всеобщей истории»; «Взгляд на составление Малороссии»; «О малороссийских песнях» и пр.), но вместе с тем и новые повести «Портрет», «Невский проспект» и «Записки сумасшедшего». Главное его создание — роман-поэма «Мёртвые души».

14 апреля - 280 лет со дня рождения Дениса Ивановича Фонвизина (1744/1745-1792).



Русский писатель, драматург, лингвист, статский советник, создатель произведений «Послание к слугам моим Шумилу, Ваньке и Петрушке», «Бригадир». Самое значительное его произведение — комедия «Недоросль». Начал писать «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях», которое не закончил.

Перевел с немецкого басни основоположника датской литературы Людвиг Гольберга. Всего Фонвизин перевёл 226 басен. Затем он переводит роман французского писателя аббата Террасона «Геройская добродетель или жизнь Сифа, царя египетского», трагедию Вольтера «Альзира или американцы», «Превращения» Овидия, в 1769 г. сентиментальную повесть Грессе «Сидней и Силли или благодарности и благодарность», получившую у Фонвизина название «Корион».

24 апреля - 125 лет со дня рождения Владимира Владимировича Набокова (1899-1977).



Русский и американский писатель, прозаик, поэт, переводчик, литературовед, классик двух национальных культур и энтомолог. Восемь раз был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Набоков профессионально занимался энтомологией. Интерес к этой области науки возник у него ещё в детстве. Набоков внёс весомый вклад в

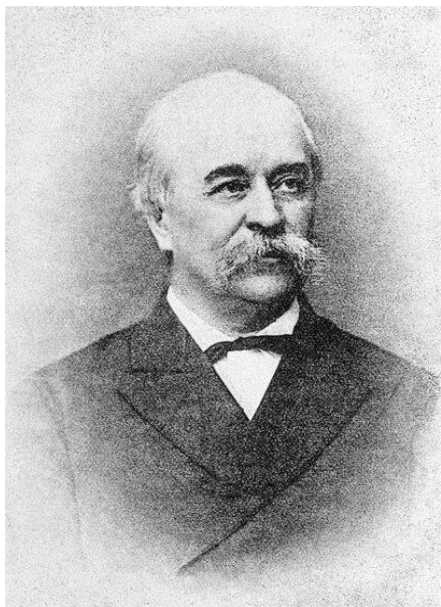
лепидоптерологию (раздел энтомологии, посвящённый чешуекрылым), открыв много новых видов насекомых. Помимо этого, в его честь и именами героев его произведений были названы свыше 30 видов бабочек. В 1921 году Набоков опубликовал свою первую статью о бабочках на английском языке.

Знаковыми образцами творчества Набокова являются романы «Машенька», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар». Известность у широкой публики писатель получил после выхода в свет романа «Лолита», который впоследствии неоднократно переиздавался и был экранизирован дважды (1962, 1997).

Автор лирических новелл «Возвращение Чорба», повести «Защита Лужина», романов «Камера обскура», «Отчаяние», «Дар», «Приглашение на казнь», рассказов. Особое место занимает «Лолита» — единственный роман переведён на русский язык самим автором.

Переводил на английский язык «Евгения Онегина» Александра Пушкина, «Героя нашего времени» Михаила Лермонтова и «Слова о полку Игореве».

26 апреля - 195 лет со дня рождения Григория Петровича Данилевского (1829- 1890).



Русский писатель, прозаик, фантаст, переводчик. Григорий Петрович Данилевский - известный отечественный литератор. Популярность к нему пришла благодаря романам, посвященным российской истории XVIII-XIX веков. С 1881 года в должности главного редактора возглавлял журнал "Правительственный вестник", имел чин тайного советника.

Григорий Петрович Данилевский сначала учился в дворянском институте в Москве (до 1846 года), а затем поступил в университет в Санкт-Петербург на юридическое отделение. Сразу после университета он поступил на службу в Министерство народного просвещения. Работал чиновником по особым поручениям, часто отправлялся в командировки в отдаленные южные монастыри для работы в архивах.

В отставку Данилевский вышел достаточно рано, в 1857 году. Он решил полностью посвятить себя творчеству, так любимой им литературе. Он селится в собственном имении на территории Малороссии.

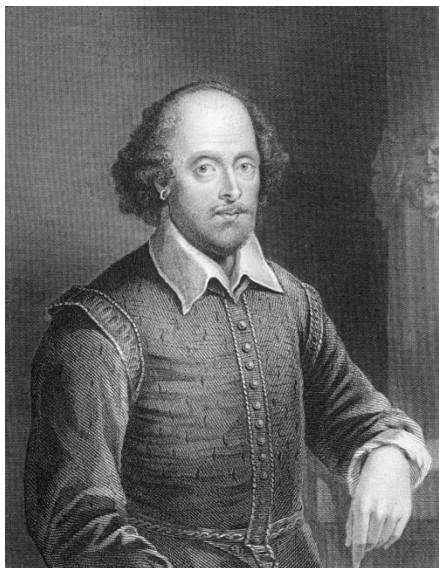
При этом ведет активную общественную деятельность. В частности, занимает пост депутата Харьковского комитета по улучшению быта помещичьих крестьян. Позже становится членом училищного совета, губернским гласным, со временем - членом Харьковской губернской земской управы. Также он был почетным мировым судьей, сыграло свою роль полученное юридическое образование и уважение, которым он пользовался среди окружающих. Вместе с земскими депутатами неоднократно ездил в Петербург представлять интересы их

губернии. В 1962 году в родном селе Даниловка ему был установлен памятник, в знак благодарности за все, что он сделал для своих земляков.

В 1868 году Данилевский поступает в присяжные поверенные от Харьковского округа, но вскоре оставляет это занятие, чтобы полностью сосредоточиться на работе в "Правительственном вестнике". Сначала он помощник главного редактора, а с 1881 году официально возглавляет издание. Параллельно состоит в совете главного управления по делам печати. В 1874 г. появился «Девятый вал». Повестью «Потёмкин на Дунае» (1878) начинается вторая половина литературной деятельности Данилевского, почти исключительно посвященная исторической беллетристике. Одно за другим появляются «Мирович» (1879); «На Индию при Петре» (1880); «Княжна Тараканова» (1883); «Сожженная Москва» (1886); «Чёрный год» (1888) и ряд рассказов из семейной старины. Полное собрание сочинений Данилевского (сначала в 4, позднее в 9 т.) выдержало с 1876 г. 7 изданий (печатавшихся, впрочем, в небольшом количестве экземпляров). В 1866 году Данилевский издал книгу «Украинская старина» (исторические и биографические очерки), удостоенную малой Уваровской премии.

Юбилей зарубежных писателей

23 апреля - 455 лет со дня рождения английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира (1564-1616)



Уильяма, великого английского драматурга, поэта и актёра. Точной даты появления на свет Уильяма Шекспира никто не знает. Есть лишь церковная запись о крещении малыша, которое пришлось на 26 апреля 1564 года. Исследователи предполагают, что обряд был совершен на третий день после рождения. Соответственно невероятным образом дата рождения и смерти драматурга пришлись на одно и то же число — 23 апреля.

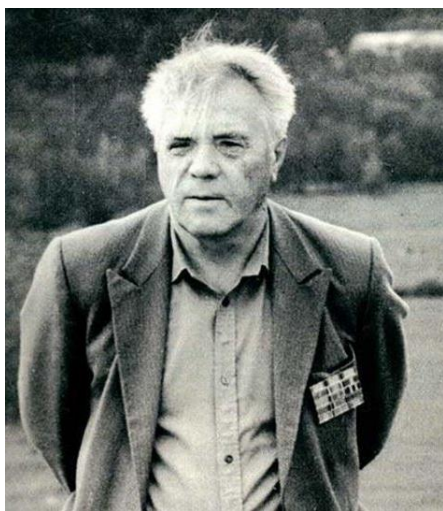
Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий.

Автор великих трагедий: «Отелло», «Король Лир», «Макбет»; пьес «Ричард III», «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой», «Зимняя сказка», «Буря» и др.

МАЙ

Юбилей русских писателей

1 мая - 100 лет со дня рождения Виктора Петровича Астафьева (1924-2001).



Советский и российский писатель, драматург, сценарист. Автор романов «Царь-рыба», «Прокляты и убиты», повести «Пастух и пастушка», «Печальный детектив». Писал о подростковой жестокости, криминализированности советского общества, как в довоенное время, так и при «развитом социализме», о наличии в нём обширного маргинального слоя, прозябавшего в темноте, насилии и саморазрушении, о неустоявшейся культуре и мелочности жизненных целей «городских», «выучившихся». Большинство лирико-автобиографических рассказов (о сибирской деревне

1930-х годов), написанных Астафьевым для детей и подростков, вошло в сборник «Последний поклон».

Были экранизированы его произведения: «Сюда не залетали чайки» (1977), «Таёжная повесть» (1979), «Звездопад» (1981), «Где-то гремит война» (1986).

Был награждён орденами «За заслуги перед Отечеством» II степени, Дружбы Народов, Отечественной войны I степени, четыре ордена Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Красной Звезды, а также медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За освобождение Варшавы», «За отвагу».

Герой Социалистического Труда (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 21 августа 1989) — за большие заслуги в развитии советской литературы и плодотворную общественную деятельность.

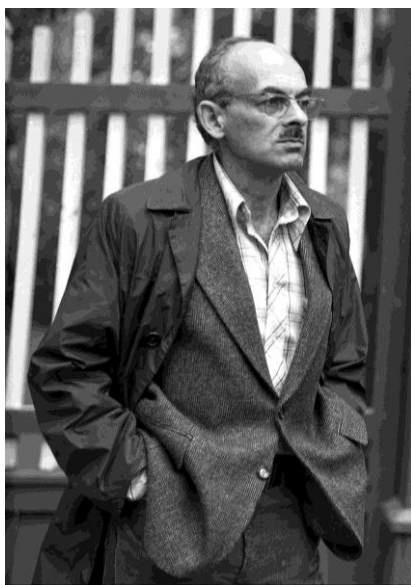
Премии: Государственная премия СССР (1978) — за книгу «Царь-рыба», Государственная премия СССР (1991) — за роман «Зрячий посох»,

Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1975) — за повести «Перевал», «Кража», «Последний поклон», «Пастух и пастушка». Государственная премия Российской Федерации (1995) — за роман «Прокляты и убиты», Пушкинская премия фонда Альфреда Тепфера (ФРГ; 1997),

Государственная премия Российской Федерации (2003 — посмертно), Премия Александра Солженицына (2009 — посмертно), Премия «Триумф», Премия журнала «Огонёк» за 1964 год.

9 мая - 100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы (1924-1997)

Советский, российский прозаик, поэт, драматург, композитор, бард. Лауреат Государственной премии СССР (1991). Член Союза



писателей СССР (с 1962 года). Участник Великой Отечественной войны.

Окуджава является автором около двухсот авторских и эстрадных песен, а также является одним из наиболее ярких представителей жанра «авторской песни» в 1960—1980 годы.

К 1956 -1967 годам относится сочинение многих его известных песен: «На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Песенка о голубом шарике», «Сентиментальный марш», «Песенка о полночном троллейбусе», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине» и др.

В 1970 году на экраны вышел фильм «Белорусский вокзал», в котором исполнялась песня Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа». Окуджава — автор и других популярных песен для таких кинофильмов, как «Соломенная шляпка», «Женя, Женечка и „катюша"» и др. В общей сложности песни Окуджавы и на его стихи звучат в более чем 80 фильмах.

Автор сборников: «Острова», «Весёлый барабанщик», «Март великодушный», «Арбат, мой Арбат», «Посвящается вам», «Милости судьбы» и др.

Автобиографическая повесть Булата Окуджавы «Будь здоров, школяр» отдельным изданием вышла в 1987 году. Позже опубликовал повести «Бедный Авросимов» («Глоток свободы») (1969), «Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1971) и написанные на историческом материале начала XIX века романы «Путешествие дилетантов» (1976, 1978) и «Свидание с Бонапартом» (1983).

Занимался переводам: переводил стихи с арабского, испанского, финского, шведского, языков народов соцстран и СССР, также перевёл две книги прозы. Писал для детей — повести «Фронт приходит к нам», «Прелестные приключения».

Лауреат Государственной премии СССР (1991). В 1997 году утверждена премия его имени за «создание произведений в жанре авторской песни и поэзии, вносящих вклад в российскую культуру».

Произведения Окуджавы переведены на множество языков и изданы во многих странах мира. За границей также выходили его книги на русском языке

10 мая - 100 лет со дня рождения Юлии Владимировны Друниной (1924-1991).



Русская советская поэтесса. Член Союза писателей, секретарь Союза писателей СССР и России, участник Великой Отечественной войны, депутат Верховного Совета СССР созыва 1990 года.

Главной темой её творчества всегда оставалась война. Даже в любовной лирике был заметен отпечаток пережитого.

В 1945 году подборку ее стихов опубликовали в журнале «Знамя», в 1948 году вышла ее первая книга

стихов «В солдатской шинели», которая имела ошеломляющий успех.

Следующая книга Друниной вышла в свет в 1955. Это был сборник под названием «Разговор с сердцем». Вскоре появляются книги «Ветер с фронта», «Современники» и «Тревога». Стихотворения моментально становились популярными, трогательные строки оказывались близкими и родными каждому человеку, прошедшему через тяготы и ужасы войны.

Её перу принадлежат сборники стихов «Современник», «Страна юность», «Ты вернёшься», «Не бывает любви несчастливой...», «Окопная звезда» и др. Среди немногих прозаических произведений ею написаны повесть «Алиска», автобиографический очерк «С тех вершин.», публицистика.

Награды: Государственная премия РСФСР имени М. Горького — за книгу стихов «Не бывает любви несчастливой»; Орден Отечественной войны I степени; два ордена Трудового Красного Знамени; Орден Красной Звезды; Орден «Знак Почёта»; медаль «За отвагу»; медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»; серебряная медаль имени А. А. Фадеева.

12 мая - 100 лет со дня рождения Анатолия Васильевича Митяева (1924-2008).



Советский, российский писатель, сценарист.

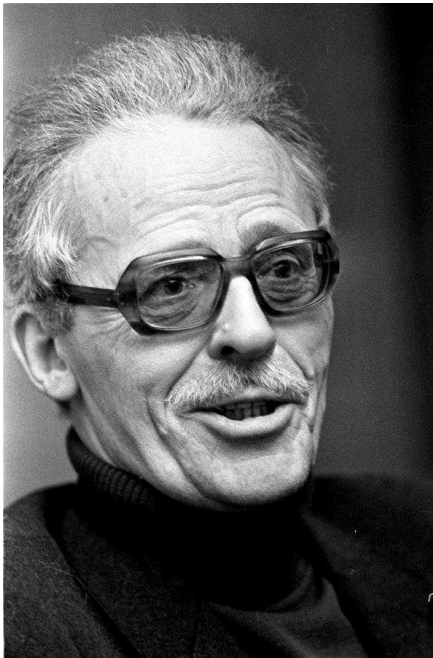
Первыми книгами Митяева были сборники сказок «Где спряталась сказка?», «Сказки у костра», объединившие различные по тематике сказки: героические, нравоучительные, познавательные.

Автор популярных книг для детей «Книга будущих командиров», «Рассказы о русском флоте», «Ржаной хлебушко — калачу дедушка», «Где пряталась сказка», «Сказки у костра», «Тысяча четыреста восемнадцать дней: Герои и битвы Великой Отечественной войны», «Ветры Куликова поля», «Громы Бородина» и др.

По его сценариям были сняты мультфильмы: «Сказка про чужие краски», «Приключения запятой и точки», «Гордый кораблик», «Потерялась внучка», «Будильник», «Шесть Иванов — шесть капитанов», «Пингвины», «Проделкин в школе», «Дым коромыслом», «Весёлая карусель N 15. Девочка и пираты».

Награда: медаль «За отвагу», орден Отечественной войны 2 степени, орден Трудового Красного Знамени.

21 мая - 100 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева (1924-2013).



Русский писатель, драматург. Член Союза писателей Москвы и Союза кинематографистов России, академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Лауреат Государственной премии СССР (1975), лауреат премии президента России в области литературы и искусства (1999).

Литературным дебютом Васильева стала пьеса «Танкисты» (1954). По его сценариям поставлены художественные фильмы: «Очередной рейс» (1958), «Длинный день» (1960). В 1971 году на экраны вышел фильм «Офицеры».

В 1970 году повесть «А зори здесь тихие» была поставлена в театре на Таганке и стала одной из самых известных постановок 1970-х годов.

Писатель постоянно обращается в своём творчестве к теме Великой Отечественной войны и военного поколения советских людей: «В списках не значился»; «Завтра была война», в рассказах «Ветеран», «Великолепная шестёрка», «Вы чьё, старичьё?», «Неопалимая купина».

Юбилей зарубежных писателей

20 мая - 225 лет со дня рождения французского писателя Оноре де Бальзака (1799- 1850).



Французский писатель, один из основоположников реализма в европейской литературе. Крупнейшее произведение Бальзака — серия романов и повестей «Человеческая комедия», рисующая картину жизни современного писателю французского общества.

Переpletенные судьбы разных героев, и персонажи переходят из сюжета в сюжет, занимая то второстепенные, то главные роли.

В этих романах и повестях показаны различные слои французского общества: от падших женщин до высшего света, от преступников и ростовщиков до священников. Уже при жизни Бальзак стал величайшим прозаиком XIX века,

спустя годы этот статус сохранился и укрепился на литературном Олимпе.

Романы: «Шагреновая кожа»; «Евгения Гранде»; «Отец Горио»; «Тридцатилетняя женщина»; «Крестьяне».

Отец Оноре де Бальзака – Бернар-Франсуа Бальса, разбогатевший крестьянин, сколотивший состояние на перепродаже конфискованных у дворян

земель. Настоящую фамилию он изменил по собственному желанию. В свою очередь его сын Оноре к фамилии добавил приставку «де», придающую флер аристократичности.

22 мая - 165 лет со дня рождения Артура (Игнатиуса) Конан Дойла (1859-1930).



Английский писатель, ирландского происхождения, врач по образованию. Автор многочисленных приключенческих, исторических, публицистических, фантастических и юмористических произведений. Создатель классических персонажей детективной, научно-фантастической и историко-приключенческой литературы: гениального сыщика Шерлока Холмса, эксцентричного профессора Челленджера, храброго кавалерийского офицера Жерара, благородного рыцаря сэра Найджела.

Его перу принадлежат 60 рассказов и две литературные композиции о Шерлоке Холмсе. Похождениям Шерлока Холмса посвящены четыре романа: «Этюд в багровых тонах», «Знак четырёх», «Собака Баскервиль», «Долина ужаса» — и пять сборников рассказов, самые известные из которых — «Приключения Шерлока Холмса», «Записки о Шерлоке Холмсе» и «Возвращение Шерлока Холмса».

Писал исторические романы: «Михей Кларк», «Белый отряд». Его книга «Великая бурская война» была шедевром военной учёности. В Лондоне организован Музей Шерлока Холмса.



ИЮНЬ

2 июня - 120 лет со дня рождения Николая Корнеевича Чуковского (1904-1965).

Русский писатель, переводчик.

Известность, особенно среди юных читателей, к прозаику Николаю Чуковскому пришла рано вскоре после выхода его первых повестей: «Танталэна»,

«Приключения профессора Зворыки» , «Капитан Джемс Кук», «Навстречу гибели», «Один среди людоедов».

Также его перу принадлежат «Водители фрегатов», «Русская Америка», «Путешествие капитана Крузенштерна», повесть «Морской охотник» (для детей младшего школьного возраста о войне), «Беринг», «Неравный брак» и др. По его роману «Балтийское небо», опубликованному в 1955 году, в 1960 году вышел одноимённый фильм о лётчиках Балтийского флота, защитниках осаждённого Ленинграда.

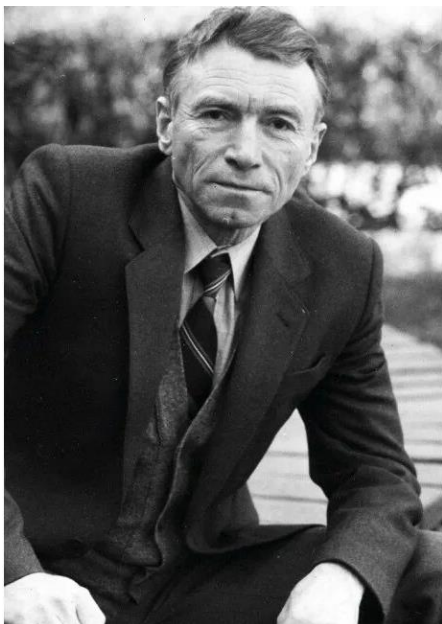
6 июня - 225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина (1799- 1837).



Величайший русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, литературный критик и теоретик литературы, историк, публициста журналист, основоположник современного русского литературного языка.

Автор поэтических произведений: «Руслан и Людмила», «Песнь о вещем Олеге», «Евгений Онегин», цикла «Подражание Корану», сатирическая поэма «Граф Нулин». За время пребывания в Болдино им было создано около 50 произведений разных жанров и огромного значения.

6 июня - 95 лет со дня рождения Виктора Петровича Конецкого (1929-2002).



Русский советский писатель, киносценарист, капитан дальнего плавания.

Детские годы будущего писателя были связаны с Адмиралтейским каналом. В начале Великой отечественной войны Виктор с матерью находился на Украине. С большим трудом им удалось добраться до Ленинграда, и вскоре город был взят в кольцо блокады. В умирающем от голода и холода городе Коневские провели зиму 1941–1942 годов, а в марте 1942 года по Ладожскому озеру эвакуировались из Ленинграда.

Семья переехала в Ташкент, где пробыла почти до конца войны. В 1945 году Виктор вернулся в

родной город и поступил военно-морское подготовительное училище, а через три года – в Балтийское военно-морское училище на штурманский факультет.

С 1953 года Конецкий служил в Отдельном дивизионе Аварийно-спасательной службы Северного флота, участвовал в перегоне малых судов в условиях Арктики. Этот опыт послужил хорошим материалом для будущих книг.

В 1955 году Виктор стал членом Литобъединения при Ленинградском отделении Союза писателей СССР. Так началась его писательская карьера.

В 1956 году в свет выходит первая публикация Конецкого – рассказ «В море». Через год издается уже целый сборник – «Сквозняк». В 60-е писатель получает приглашение работать сценаристом для советского кинематографа. В это время он создает: «Полосатый рейс»; «Путь к причалу»; «Тридцать три».

Литературную деятельность Конецкий совмещает с морской службой, сделав карьеру от четвертого помощника капитана до капитана дальнего плавания. Из-под его пера вышло более пятидесяти произведений, изданных в России и за рубежом. Ключевой работой считается роман «За Доброй Надеждой» – эпическое полотно в восьми книгах создавалось с 1969 по 2000 годы.

11 июня - 110 лет со дня рождения Юрия Вячеславовича Сотника (1914-1997).



Русский советский писатель, драматург, автор книг для подростков: «Человек без нервов», «Один страшный день», «Дудкин стрит», «Как я был самостоятельным», «Архимед Вовки Грушина», «Машка Самбо и Заноза», «Невиданная птица», «Дрессировщик», «Учитель плавания», «Вовка Грушин и другие», «Просто ужас!» и др.

Свой первый рассказ о котёнке, живущем в их коммунальной квартире, он написал в четвёртом классе.

В 1938 году вступил в творческое объединение при издательстве «Советский писатель», стал серьезно учиться литературному делу. Рассказ ««Архимед» Вовки Грушина» был опубликован в 1939 году в журнале «Пионер». А через восемь лет у писателя вышла первая книга. Называлась она так же — ««Архимед» Вовки Грушина». По его произведениям были сняты фильмы: «Как я был самостоятельным (1962, 1987)», «ЧП в пятом «Б»», «Два дня чудес», «Приключение не удалось», «Предположим, ты капитан...», «Просто ужас!», «Как я был самостоятельным», телесериал «Искатели» (2001).

18 июня - 95 лет со дня рождения Юрия Геннадьевича Томина (Юрия

Геннадьевича Кокоша) (1929-1997).



Русский писатель. Ранние книги Юрия Томина «Повесть об Атлантиде» (1959) и сборник рассказов «Алмазные тропы» (1960) написаны в реалистической манере.

С начала 1960-х годов начал писать в жанре литературной сказки и фантастики. Самое известное произведение Томина в этом жанре — повесть «Шёл по городу волшебник...». Она была экранизирована в 1970 году — фильм «Тайна железной двери».

Среди других можно отметить дилогию — «Карусели над городом» и «А, Б, В, Г, Д и другие». По повести «Карусели над городом» писатель

написал оригинальный сценарий фантастического фильма «Летние впечатления о планете 2». Другие книги писателя — «Борька, я и невидимка»; Происшествие в путешествии, «Обыкновенный волшебник», «Витька Мураш — победитель всех», «Нынче всё наоборот». Перу Юрия Томина также принадлежат несколько пьес: «Мы — весёлые ребята» (1967), «Чудеса без решета» (1968) и «Чудеса в решете» (1968), «Человек на букву “Ы”».

Диафильмы по его произведениям: «Алмазные тропы», «Мой друг Степка» (оригинал хранится в РГДБ).

Экранизации: «Капроновые сети», «Тайна железной двери», «С кошки всё и началось», «Летние впечатления о планете 2».

Книги писателя издавались огромными тиражами и были переведены на многие языки.

19 июня - 100 лет со дня рождения белорусского писателя Василя (Василия) Владимировича Быкова (1924-2003).



Советский белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР. Лауреат премий: Ленинская премия за повесть «Знак беды», Государственная премия СССР за повести «Дожить до рассвета» и «Обелиск», Государственная премия БССР имени Якуба Коласа за повести «Волчья стая», «Его батальон», Литературная премия БССР имени Якуба Коласа за повесть «Третья ракета»), Народный писатель Беларуси.

Известность Василю Быкову принесла повесть «Третья ракета» (1961). Также в 60-е годы опубликованы ставшие всемирно известными повести «Альпийская баллада», «Мёртвым не больно»; в 70-е годы — «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться».

Его перу принадлежат произведения: «Журавлиный крик», «Третья ракета», а также повесть «Круглянский мост» и др. Повесть «Волчья яма» посвящена последствиям чернобыльской аварии. Лауреат Государственной и Ленинской премий.

23 июня - 135 лет со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой (Горенко) (1889-1966).



Знаменитая поэтесса Серебряного века. По рождению носила фамилию Горенко, выбрала фамилию бабушки для публикаций. Потомственная дворянка, родилась 23 июня 1889 года близ Одессы, 5 марта 1966 года умерла в Домодедове. С момента создания первого стихотворения в одиннадцатилетнем возрасте и до гробовой доски не переставала писать. Даже ее разговоры во сне невольно складывались в рифмы.

Поэтесса нехотя обучалась в женской гимназии Царского села. Там за ней начал ухаживать Николай Гумилёв. После переезда к родственникам в Киев девушка окончила местную гимназию. Гумилёв тем временем издавал во Франции еженедельник «Сириус», именно на его страницах в 1907 году впервые было опубликовано стихотворение Анны Ахматовой. Через три года Николай Гумилёв венчается с поэтессой, они переезжают в Петербург.

Изначально творчество поэтессы было ярким примером акмеизма. В этот период началась ее известность, с выступления в «Бродячей собаке» – популярном на тот период литературном кабаре. Знаковый в жизни Анны Ахматовой 1912 год приносит два важнейших события: выход дебютного сборника «Вечер» и рождение единственного сына Льва. Следующий сборник, вышедший в преддверии Первой мировой, назывался «Четки». За последующие десять лет его успели переиздать восемь раз. Необыкновенный поэтический

талант породил еще множество сборников, ярчайшими из которых являются: «Четки»; «Белая стая»; «Бег времени»; «Подорожник»; «Requiem»

ИЮЛЬ

25 июля - 95 лет со дня рождения Василия Макаровича Шукшина (1929-1974).

Русский писатель, сценарист, кинорежиссёр, актёр. Заслуженный деятель искусств РСФСР



(1969). Лауреат Ленинской премии (1976 — посмертно), Государственной премии СССР (1971) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1967).

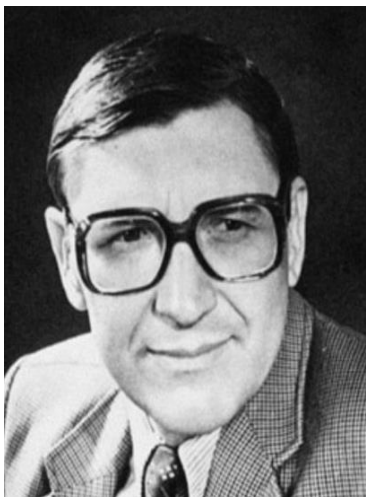
Первая книга Шукшина — «Сельские жители» — вышла в 1963 году в издательстве «Молодая гвардия». В 1963 году в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы: «Классный водитель» и «Гринька Малюгин». По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живёт такой парень».

Вышел на экраны его фильм «Калина красная», получивший первый приз ВКФ. Опубликован новый сборник рассказов «Характеры».

Книги Василия Шукшина стали достоянием золотого литературного фонда. Отдельное внимание хочется обратить на сказку «До третьих петухов», написанную Шукшиным, и приподнимающую завесу над феноменом под названием «русский человек».

Им написаны романы «Любавины», «Я пришёл дать вам волю»; повести «А поутру они проснулись», «Точка зрения», «Калина красная»; пьесы: «Энергичные люди», «Бум бум», «До третьих петухов». Также его перу принадлежат рассказы «Беседы при ясной луне», «В профиль и анфас», «Гена Пройдисвет», «Двое на телеге», «Как зайка летал на воздушных шариках», «Страдания молодого Ваганова», «Три грации», «Шире шаг, маэстро!», «Жена мужа в Париж провожала» и д

21 июля - лет со дня рождения **Евгения Серафимовича Велтистова (1934-1988)**.



Русский советский детский писатель, фантаст, журналист, сценарист, кинодраматург. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Член Союза писателей СССР с 1966 года.

Его первая научно-фантастическая публикация повесть «Приключения на дне моря» (1960). В 1963 году Велтистов выступил как один из основателей популярного звукового журнала «Кругозор».

Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике «Электроник — мальчик из чемодана. Повесть-фантазия», «Рэсси — неуловимый друг», «Победитель невозможного», «Новые приключения Электроника». По первым двум повестям снят популярный телефильм.

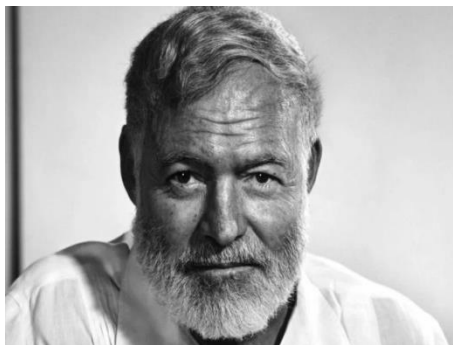
Среди других произведений Велтистова «Гум-Гам, а также сборник повестей-сказок — «Миллион и один день каникул», «Классные и внеклассные приключения необыкновенных первоклассников», «Золотые вёсла времени, или „Уйди-уйди“», «Тяпа, Борька и ракета» совместно с М. П. Барановой.

К научной фантастике Велтистова «для взрослых» относятся: повесть о близком будущем — «Глоток Солнца. Записки программиста Марта Снегова», а

также роман «Ноктюрн пустоты».

Юбилеи зарубежных писателей

21 июля - 125 лет со дня рождения американского писателя Эрнеста Миллера Хемингуэя (1899-1961).



Американский писатель, журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года.

Широкое признание Хемингуэй получил благодаря как своим романам и многочисленным рассказам — с одной стороны, так и своей жизни, полной приключений и неожиданностей,— с другой. Первый настоящий писательский успех пришёл к Эрнесту Хемингуэю после выхода в свет

«И восходит солнце». У Эрнеста Хемингуэя вышел сборник рассказов «Мужчины без женщин», затем - «Победитель не получает ничего». Они окончательно утвердили Хемингуэя в глазах читателей как уникального автора коротких рассказов. Среди них стали особенно известными «Убийцы», «Недолгое счастье Фрэнсиса Макомбера» и «Снега Килиманджаро». Писатель стал памятен своим романом «Прощай, оружие!».

По его произведениям были сняты фильмы: «Прощай, оружие!» (1932, 1957), «По ком звонит колокол», «Иметь и не иметь», «Убийцы» (1946, 1964), «Дело Макомбера», «Снега Килиманджаро», «И восходит солнце», «Прощай, оружие!», «Старик и море» (1958, 2006), мультфильм «Старик и море», «Эдемский сад» и др.

АВГУСТ

10 августа - 130 лет со дня рождения Михаила Михайловича Зощенко (1894-1958).



В печати дебютировал в 1922 году. Принадлежал к литературной группе «Серрапионовы братья». Рассказы талантливого литератора появились в журналах «Мухомор», «Бегемот», «Ревизор», «Смехач», «Бузотер», «Чудак».

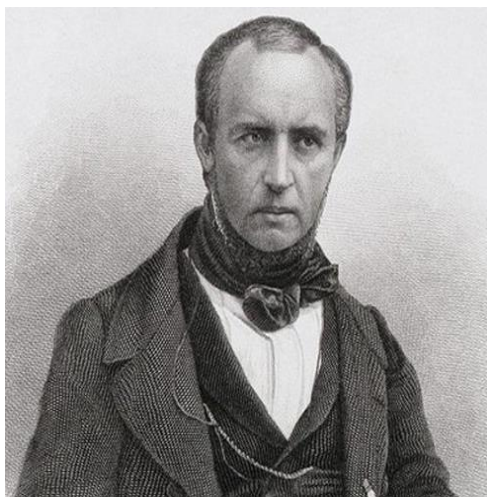
В произведениях 1920-х годов Михаил Зощенко

создал комический образ героя-обывателя. В 1930-е годы он больше работал в крупной форме: «Возвращённая молодость», «Голубая книга» и др. Начинает работу над повестью «Перед восходом солнца». Его повесть «История одной перековки» вошла в книгу «Беломорско-Балтийский канал имени Сталина» (1934). В 1939 году Зощенко был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Он пишет серию военных рассказов, несколько антифашистских фельетонов, а также сценарии к фильмам «Солдатское счастье» и «Опавшие листья». В апреле 1943 года Зощенко приехал в Москву, был членом редколлегии журнала «Крокодил». В 1944 -1946 годах много работал для театров. Две его комедии были поставлены в Ленинградском драматическом театре, одна из которых — «Парусиновый портфель» — выдержала 200 представлений за год. Повесть «Перед восходом солнца» была впервые полностью опубликована только в 1968 году в США, на родине автора — в 1987 году. В 1946-1953 гг. Зощенко вынужден был заниматься переводческой работой. В его переводе вышли книги Антти Тимоиена «От Карелии до Карпат», М. Цагараева «Повесть о колхозном плотнике Саго» и две виртуозно переведённые повести финского писателя Майю Лассила — «За спичками» и «Воскресший из мертвых».

Среди самых популярных работ Зощенко можно назвать «Черного принца», «Аристократку», «Беду», «Возмездие», «Брак по расчету» и многие другие. Зощенко становился все более популярным, его начали цитировать, некоторые фразы мгновенно ушли в народ.

Его рассказы легли в основу комедии «Не может быть!», режиссера Леонида Гайдая.

11 августа - 220 лет со дня рождения Владимира Фёдоровича Одоевского (1804-1869).



Русский писатель, философ, просветитель, председатель юношеского общества Любомудров, одного из основоположников русского музыкознания, музыкальной критики и музыкальной лексикографии. Издатель ряда журналов и альманахов. Он известен как мастер фантастической романтической повести. Одним из первых в России экспериментировал с жанром утопии («4338-й год: Петербургские письма»). При публикации произведений использовал более

двадцати псевдонимов и криптонимов, опасаясь «уронить» имя княжеского рода.

Выпустил в свет 20-тысячным тиражом книжки «Сельского чтения», под заглавиями: «Что крестьянин Наум твердил детям и по поводу картофеля», «Что такое чертёж земли и на что это пригодно» (история, значение и способы межевания) и т. д. Специально для народного чтения Одоевский написал ряд «Грамоток дедушки Иринея» — о газе, железных дорогах, порохе, повальных болезнях, о том, «что вокруг человека и что в нём самом». «Пёстрые сказки Иринея Гамозейки» написаны им особым языком, которым восхищался знаток русской речи Даль.

Из сочинений Одоевского чаще всего публиковалась сказка «Городок в табакерке», по которой в 1976 году был снят мультфильм «Шкатулка с секретом». Также его перу принадлежат «Серебряный рубль» и «Червячок».

22 августа - 85 лет со дня рождения Сергея Григорьевича Козлова (1939-2010).



Свои первые стихи (о летчике) он написал, когда учился в восьмом классе. В юности занимался в литературном объединении «Магистраль». Окончил Литературный институт имени М.Горького, в качестве дипломной работы представив рукопись книги стихов. До того как стать профессиональным писателем, Сергей Козлов был рабочим в типографии, работал токарем, учителем пения, кочегаром на паровозе, ездил в геологические экспедиции и водил экскурсии в

пушкинском музее-заповеднике Михайловское.

Поэт и сказочник Сергей Козлов – автор любимых детьми и взрослыми историй про Ежика и его друзей («Ежик в тумане», «Ежик и море», «В сладком морковном лесу», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Как Ослик шил шубу» и т.д.), а также историй про Львенка и Черепаху, которые пели песню: «Я на солнышке сажу, я на солнышко гляжу...» У писателя вышли книги «Ежик в тумане» (1989), «Как Львенок и Черепаха пели песню» (1992), «Правда, мы будем всегда?» (1997), «Облака» (2000), «Цыпленок вечером» (в соавт. С Л.Шульгиной; 1993). Как автор сценария он принимал участие в создании таких мультипликационных фильмов для детей: «Осенняя рыбалка» (1968), «Страшный, серый, лохматый» (1971). «Как Львенок и Черепаха пели песню» (1974), «В порту» (1975), «Ежик в тумане» (1975), «Как Ежик и Медвежонок встречали Новый год» (1975), «Трям! Здравствуй!» (1980), «Поросенок в колючей шубке» (1981), «Зимняя сказка» (1981) и многих других.

1 августа - 95 лет со дня рождения Виктора Владимировича Голявкина (1929-2001).



Детский писатель, художник, книжный график.

Одновременно с живописными работами он создаёт короткие рассказы. Сначала стали публиковать рассказы для детей в журналах «Костёр» и «Мурзилка». В 1959 году вышла первая книжка детских рассказов «Тетрадки под дождём», которую он сам и проиллюстрировал. С тех пор каждая третья книга Голявкина выходит с таким заглавием, какое бы содержание в нем ни было. Он сам оформил большинство своих детских книжек и в члены Союза художников СССР был принят по секции графики. Сам он считал себя в первую очередь живописцем. Картины Голявкина выставлялись на Международной выставке в Москве (1957), на I Всероссийской выставке книжной графики в Союзе художников в Ленинграде (1975). В 1990 прошла персональная выставка в ленинградском Доме писателя. Две живописные работы раннего периода приобретены Государственным Русским музеем.

Его перу принадлежат: «Мой добрый папа», «Города и дети», «Ты приходи к нам, приходи...», «Привет вам, птицы», «Надоедливый Миша», «Полосы на окнах», «Удивительные дети» и другие.

Всего Виктор Голявкин написал около двухсот повестей и рассказов. Писал он и для взрослых. Особой и разницы между детьми и взрослыми он не делал. «Дети подрастут, станут взрослыми, ещё поживут и опять впадут в детство» - говорил писатель. Взрослые книги Голявкина, созданные в ранние годы творчества талантливого писателя, были опубликованы и стали доступны для широкого читателя на склоне жизни, в 1999-2000 годах.

По его книгам были сняты фильмы «Мой добрый папа (фильм по мотивам одноимённой повести), «Лялька-Руслан и его друг Санька» (телефильм по мотивам повести «Ты приходи к нам, приходи.»).

31 августа- 275 лет со дня рождения Радищева Александра Николаевича (1749-1802).



Русский прозаик, поэт, философ.

Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в июне 1790 года.

Представление о том, что Радищев — не писатель, а общественный деятель, отличавшийся поразительными душевными качествами, стало складываться сразу после его смерти и, по сути, определило его дальнейшую посмертную судьбу. Оценка Радищева как предтечи революционного движения была перенята и социал-демократами начала XX века. В. И. Ленин назвал его «первым

русским революционером».

Юбилеи зарубежных писателей

9 августа - 110 лет со дня рождения финской писательницы Туве Марики Янссон (1914- 2001).



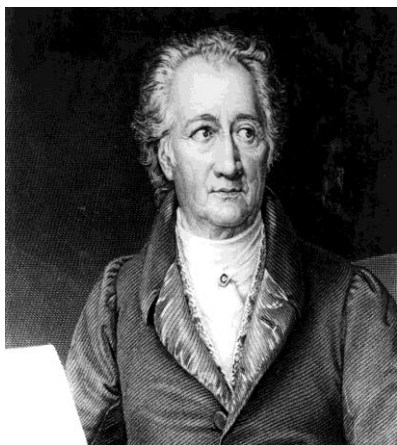
Финско-шведская писательница и художница, автор книг для детей о Мумии — троллях. Эти книги, иллюстрации к которым Янссон выполняла сама, били все рекорды по популярности в 1950-60-е годы. Всего о муми-троллях Янссон написала 8 повестей: «Маленькие тролли и большое наводнение», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника», «Опасное лето», «Мемуары Муми-папы», «Волшебная зима», «Папа и море», «В конце ноября», один сборник рассказов «Дитя-невидимка», 4 книжки в картинках: «Опасное путешествие», «А что потом», «Кто утешит

малютку», «Мошенник в доме Муми-троллей».

Её награды: премия Нильса Хольгерсона лучшему детскому писателю года, премия имени Х. К. Андерсена за вклад в развитие детской литературы, премия Шведской академии искусств, Золотая президентская медаль Финляндии, почетное звание доктора искусствоведения Университета Хельсинки, премия имени Сельмы Лагерлёф за вклад в литературу, звание почетного профессора Финской Республики, литературная премия Американоскандинавского культурного фонда за вклад в искусство.

С 2002 года в Финляндии вручается Литературная премия имени Туве Янссон.

28 августа - 275 лет со дня рождения немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гёте (1749- 1832).



Немецкий поэт, писатель, государственный деятель, мыслитель, философ и естествоиспытатель.

Гёте творил в разных жанрах: поэзия, драма, эпос, автобиография, эпистолярная и др. Произведения Гёте, в особенности трагедия «Фауст», признаны шедеврами немецкой и мировой литературы.

Его перу принадлежат «Гёц фон Берлихинген», «Ифигения в Тавриде», «Лесной царь», «Эгмонт», «Герман и Доротея», «Фауст», баллады и др.

СЕНТЯБРЬ

Юбилей русских писателей

1 сентября - 125 лет со дня рождения Андрея Платоновича Платонова (Климентова) (1899-1951).



Русский советский писатель и поэт, драматург, публицист, киносценарист, журналист, военный корреспондент. Платонов занимается литературной обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в детских журналах.

В 1921-м писатель выпустил свою первую книгу «Электрификация». Далее выпустил книгу стихов «Голубая глубина», затем была повесть «Епифанские шлюзы». Он продолжает сочинять и из-под его пера выходят две повести — «Эфирный тракт» и «Город Градов», а также три рассказа — «Как зажглась лампа Ильича», «Песчаная учительница», «Ямская слобода».

Его роман «Чевенгур» и социальная притча «Котлован» увидели свет только после его смерти.

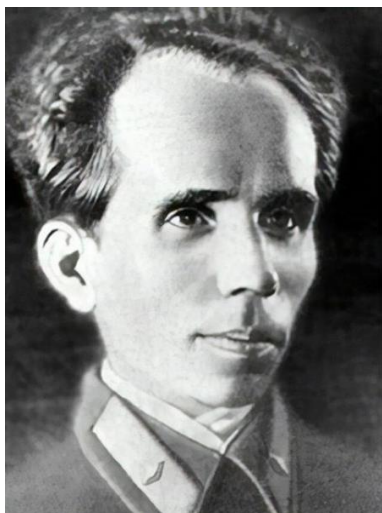
Андрей Платонович перерабатывал народные сказки. Работал над историями «Волшебное кольцо» и «Неизвестный цветок». Именно эти произведения стали в 70-х годах основой для создания мультфильмов.

Его произведения: «На заре туманной юности», «Солдат и царица», «У человеческого сердца», повесть «Происхождение мастера», пьеса «Дураки на периферии», очерк «Че-Че-О» (в соавторстве с Б. А. Пильняком), роман «Чевенгур» (в первой редакции — «Строители страны»), книги «Финист — Ясный Сокол», «Башкирские народные сказки», «Волшебное кольцо» (сборник русских народных сказок) и другие.

русского писателя, яркого представителя «лейтенантской прозы». Участник Великой Отечественной войны, лейтенант. Военнопленный (1941—1943). Командир партизанской группы (1943—1944). Начальник штаба ПВО (Шяуляй). Написал более 30 рассказов, очерков и десять повестей.

Творческая биография писателя началась в 1943-м, в партизанском отряде. Именно тогда родилась его автобиографическая повесть с изображением жестокости войны под названием «Это мы, Господи!», в которой он делится воспоминаниями о плене и концлагерях. Опыт войны отразился в одной из известнейших его повестей «Убиты под Москвой».

29 сентября - 120 лет со дня рождения Николая Алексеевича Островского (1904-1936).



Советский писатель, автор романа «Как закалялась сталь». Осенью 1927 года начинает писать автобиографический роман «Повесть о „котовцах“», рукопись которой спустя полгода была утеряна при пересылке.

С конца 1930 года он с помощью изобретённого им трафарета начинает писать роман «Как закалялась сталь». В апреле 1932 года журнал «Молодая гвардия» начал публиковать роман Островского; в ноябре того же года первая часть вышла отдельной книгой, за ней вышла и вторая часть. Роман сразу же приобрёл большую популярность в СССР. Еще при жизни писателя роман переиздавали более сорока раз. Николай решил написать его продолжение, и кроме него создать рассказ «Детство Павки» для детской аудитории. Островский начал работать над новой книгой, которую тоже назвал «Рожденные бурей», но окончить ее ему не удалось.

В 1935 году Островский был награждён орденом Ленина, ему были подарены дом в Сочи и квартира в Москве на улице Горького (ныне его дом-музей).

Юбилей зарубежных писателей

15 сентября - 235 лет со дня рождения американского писателя Джеймса Фенимора Купера (1789-1851).



Американский писатель, романист и сатирик, классик приключенческой литературы.

Его первый роман «Предосторожность» был написан в 1820 году. Вторым романом Купера стал знаменитый «Шпион, или Повесть о нейтральной территории» имевший громадный успех не только в Америке, но и в Европе. Затем Купер написал целую серию романов из американской жизни: «Пионеры, или У истоков Саскуиханны», «Последний из могикан», «Прерия», «Следопыт», «Зверобой, или Первая тропа войны», где главным героем выступает охотник Натти Бампо, соединивший в себе лучшие

черты белых и индейцев. Бампо имеет разные имена: Зверобой, Следопыт, Соколиный Глаз, Кожаный Чулок, Длинный Карабин.

Написал также морские романы «Лоцман, или Морская история», «Красный корсар». Им также были написаны ряд работ: «Палач, или Аббатство виноградарей», «Браво, или в Венеции», «Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Китай».

В начале 1840-х годов романы Купера были весьма популярны и в России. Первые переводы на русский язык были сделаны детской писательницей А. О. Ишимовой. В особенности большой интерес публики вызвал печатавшийся в журнале «Отечественные записки» роман «Открыватель следов» («Следопыт»).

Экранизации его работ: «Кожаный Чулок» — немой фильм по роману «Последний из могикан» (США, 1909); «Чингачгук — Большой Змей» — фильм по роману «Зверобой» (ГДР, 1967); «Следопыт» — фильм (СССР, 1987); «Последний из могикан» — мультфильм (Австралия, 1987); «Зверобой» — фильм (СССР, 1990); «Последний из могикан» — фильм (США, 1992); «Последний из могикан» — мультфильм (Италия, 2004).

Юбилей русских писателей

3 октября - 200 лет со дня рождения Ивана Саввича Никитина (1824-1861).



Русский поэт. Никитин считается мастером русского поэтического пейзажа и преемником Кольцова. Главные темы в поэзии Никитина — родная природа, тяжкий труд и беспросветная жизнь крестьян, страдания городской бедноты, протест против несправедливого устройства жизни. Стихотворения Никитина печатались в журналах «Москвитянин», «Отечественные записки» и других изданиях.

На стихи Никитина написано более 60 песен и романсов, многие — очень известными композиторами того времени. Некоторые стихотворения Никитина, положенные на музыку, стали популярными народными песнями. Наиболее известен «Ухарь-купец» («Ехал на ярмарку ухарь-купец...»), подвергшийся, впрочем, в народной версии сокращению и переделке, которые совершенно изменили нравственный смысл стихотворения.

Печатался в журналах «Русская беседа», «Народное чтение», «Русское слово», «Отечественные записки», «Москвитянин». Активно участвовал в подготовке сборника «Воронежская беседа на 1861 год», в который вошли его стихотворения «Портной» и «За прялкою баба в поняве сидит.», поэма «Тарас» и повесть «Дневник семинариста».

15 октября - 215 лет со дня рождения **Алексея Васильевича Кольцова (1809-1842)**.



Русский поэт. Он собирал фольклор. Его лирика воспевала простых крестьян, их труд и их жизнь. Стихотворения Кольцова были положены на музыку русскими композиторами XIX в. Среди них А. С. Даргомыжский («Без ума, без разума», «Не судите, люди добрые», «Не скажу никому», «Приди ко мне»); М. А. Балакирев («Обойми, поцелуй», «Исступление», «Песнь старика», «Приди ко мне», «Я любила его»); М. П. Мусоргский («Дуют ветры, ветры буйные», «Много есть у меня теремов и садов», «По-над Доном сад цветёт», «Весёлый час»); Н. А. Римский-Корсаков

(«Пленившись розой, соловей»).

Поэзия Кольцова повлияла не только на фольклор — она стала источником вдохновения для композиторов А. С. Даргомыжского, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского и М. А. Балакирева. Фольклорный размер, которым написано большинство песен Кольцова, пятисложник, вошел в литературу и в наши дни именуется «кольцовским пятисложником» — это дань уважения великому русскому поэту.

15 октября - 210 лет со дня рождения **Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841)**.



Русский поэт, прозаик, драматург, художник, поручик Русской императорской армии.

Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества. Многие из них стали народными песнями.

Популярность к поэту приходит вместе с выходом стихотворения «Смерть поэта», посвященного смерти Александра Пушкина.

Его перу принадлежат «Герой нашего времени», «Хаджи-Абрек», «Бородино», «Песня про

царя Ивана Васильевича» и другие. На иностранные языки были переведены: «Герой нашего времени». Поэмы «Демон», «Мцыри», «Боярин Орша».

Лирика Лермонтова выражает темы отчужденности, одиночества, тяготения к вечности. Самые знаменитые произведения Лермонтова: «Парус», «Маскарад», «Боярин Орша», «Мцыри», «Бородино», «Узник», «Демон», «Герой нашего времени» — входят в перечень главных шедевров русской литературы.

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы», - так кратко и точно А.А. Блок определил роль великого писателя и его произведений в истории литературы.

18 октября - 90 лет со дня рождения Кира Булычева (Игорь Всеволодович Можейко) (1934-2003).



Кир Булычев – псевдоним Игоря Всеволодовича Можейко, одного из известнейших советских писателей-фантастов, учёного-востоковеда, а также сценариста.

Игорь Всеволодович Можейко родился 18 октября 1934 года в Москве. После школы окончил Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза. Затем два года работал в Бирме переводчиком, а также корреспондентом АПН. Вернувшись на родину, закончил аспирантуру Института востоковедения АН СССР, устроился там же на работу, защитил кандидатскую диссертацию по теме «Паганское государство (XI–XIII века)» (1965), а затем – докторскую диссертацию «Буддийская сангха и государство в Бирме» (1981). Во время учебы будущий фантаст писал историко-географические очерки для журналов «Вокруг света», «Азия и Африка сегодня». В 1961 году Игорь Всеволодович опубликовал свой первый рассказ, который назывался «Маунг Джо будет жить». Через четыре года он начал писать фантастику, которая издавалась исключительно под псевдонимом «Кирилл Булычев», который позднее сократился до «Кир Булычев». Свое настоящее имя автор скрывал до 1982 года, так как боялся, что руководство Института востоковедения посчитает написание фантастики несерьезным занятием, из-за чего автора уволят.

За годы творчества писатель создал множество серий книг, среди которых следующие: «Алиса Селезнева»; «Вережкин»; «ИнтерГпол»; «Гусляр»; «Доктор Павлыш» и множество других.

Юбилей русских писателей

5 декабря - 115 лет со дня рождения Николая Павловича Задорнова (1909-1992).



Русский писатель, автор популярных исторических романов. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии второй степени. Отец писателя-сатирика Михаила Задорнова (1948-2017).

Н. П. Задорнову принадлежат два цикла исторических романов об освоении в XIX веке российского Дальнего Востока, о подвигах землепроходцев. Первый цикл — из четырёх романов: «Далёкий край», «Первое открытие», «Капитан Невельской» и «Война за океан». Второй цикл об освоении Дальнего Востока крестьянами-переселенцами тематически связан с первым: романы «Амур-батюшка» и «Золотая лихорадка». опубликовал роман «Цунами», «Хэда», «Симода». Написал также роман о современности «Жёлтое, зелёное, голубое...», книгу путевых очерков «Голубой час» и другие.

18 декабря -205 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского (1819-1898).



Русский поэт прозаик.

Первый его поэтический сборник — «Гаммы», второй сборник «Стихотворения 1845 года». Среди поэм Полонского наиболее значительна поэма-сказка «Кузнечик-музыкант».