

Наталья Геннадьевна Лозина родилась в п. Чульман. Окончила Хабаровский политехнический институт по специальности «Технология машиностроения». Параллельно окончила отделение журналистики ФОП. Печаталась в российских, республиканских, местных газетах и журналах, выпустила четыре поэтических сборника «Нерюнгринская песня», «Любимому городу», «С Днем рождения, Нерюнгри», «Зеркало души».

Шесть долгих дней – холодных зим.
И каждый день – как год.
Ты для меня необъясним.
Но эта боль пройдет.

Как та картина на стене,
Где в замке ты живешь,
Слегка размоется во мне.
А в сердце – жар и дрожь.

Лишь вспомню о колдунье злой,
Что обрела там власть.
В страну за горною грядой
Мечтала я попасть.

Но в замок все же не войду,
Пусть вход в него открыт,
Таит печаль он и беду,
Обманчив милый вид.

На башни глядя, вновь лежу,
Стал грустным пышный лес.
И мысленно я ухожу –
Пейзаж вдали исчез

Шесть долгих дней – холодных зим,
И каждый день – как год,
Ты для меня необъясним,
Но эта боль пройдет.

Сирена

Как страшное чудовище,
Она проникла в комнату,
Пространство все заполнила –
И я была одна.

И мне она напомнила,
Что может жизнь закончиться

И Смерть стоит ужасная
У мокрого окна.

Впервые стало страшно мне,
Что прожила напрасно я.
Обыденные радости
Прошли, как тихий дождь.

А счастья–самой малости-
А счастья-то и не было.
Обидно - но ведь не было!
И жизнь не вернешь.

И не уйти, не спрятаться.
Прижаться бы – да не к кому.
Закончилось прекрасное
Со Смертью у окна.

И хочется мне крикнуть ей:
- Ну, подожди, носатая!
Дай счастья раз попробовать,
Не зря его ждала!

Огонь в себе хранила я.
Смотри: душа прекрасная.
Любви бы к ней немножечко
И ласки, и тепла.

Да темненькую ночечку,
Да умненькую дочечку,
Чтоб с ней смотреть на звезды
У синего окна.

Любимому городу

Не со стыдом - с обидою и болью -
Приземистых домов десятка три
Соединяю памятью невольно
С горой угля и речкой Нерюнгри.

С мостом ажурным, в деревянных фермах
Из года в год копившим хворь и пыль,
И всякий раз подрагивавшим нервно,
Как только проползал автомобиль.

Так было, но выросли домов кварталы

В сосновые проспекты Нерюнгри,
А в памяти по-прежнему осталось:
Гора угля, домов десятка три...